

Поліна Компанієць

Пан-посадовець на роботі
Одного разу задрімав
Після обіду розморило
Не дивно. Тяжко працював

Допомагав даючи людям
Часом буває і собі беріг
Все правильно, а хто живе
інакше?
У трьох словах він “вкалував як міг”

І сниться сон цьому
“працівнику”
У сні він в диких невідомих
горах
У даліні горить вогонь
Щасливі люди скачуть біля
нього.

Він поверта лице у інший бік
І всі судини враз його холонуть
На схилі бачить він прикутого
себе
Його рвуть яструби, а він лише
тихо стогне.

Злякався він і кличе до богів
За що? За що? Ні в чому я не
винний.
А з неба “дав вогонь? Тепер
страждай”
А він рида і на коліна пада.

Прокинувся чиновник, дихає як
вперше
І котиться по щоці жадібна
сльоза
Він вирішив, що сон
попереджає
Не бути Прометеєм. Його доля
не така.

Він вирішив “хай допомагають
боги”
А він не буде. Хоч він і хотів.
Це, любі друзі, сюжет книги
“Корупціонер в країні міфів і
пророчих снів”

Ваня Усов

Український солдате,
В нас влада нова.
“Не треба стріляти”
Нам каже вона.

Віддай моск@лям
Все, що кров'ю здобув.
Зі Сходу ж бо вітер
Реваншу подув

Приніс він Портнова
І Медведчука.
Та вже із Ростова
Несе нелегка.

Того через кого
В нас злидні й біда,
Через кого 7 років
Не вщухає війна.

Хто пазурі в тіло
Свободи встромляв,
Хто на вертольоті
Від люду втікав.

Ми ж молодь, що
Ще тягнула ярмо,
Своєї свободи
Ворогам не дамо!

Постанемо разом:
І Харків, і Львів
На тих, хто негідників
В раду завів.

Ми станемо тилом
Міцним та твердим!
Український солдате,
Вертайся живим!

Редакційна група:

Бренд-менеджерка: Віра Андрюк
Журналістка: Марина Шишонок
Верстальниця: Юлія Горда
Фотографія: Юлія Сокол
Тираж: 50 примірників



ХРОНИКИ

#5

23.08.21

ІНАКША УКРАЇНА —
ДЛЯ НОВОГО СВІТУ

СТУДРЕСПУБЛІКА — ЦЕ МОЄ ДРУГЕ ЖИТТЯ!



Анастасія Бридихіна —
кураторка суб-фестивалів “Леся-
фест” та “Татлін-фест”.
Дівчина поділилася з нами своїми
спостереженнями, більш детально
розповіла про специфіку своєї
справи та її значення для
розвитку країни.

- Я вважаю, що студенти, які
приїздять сюди, у них є посыл на
зміни та нове. Попри помилки,
вони не опускають руки, а
діють далі та вчаться на власних
помилках. І саме через творчість
ми шукаємо нове, і десь таки ми
натикаємося на ту ІНАКШІСТЬ,
якщо дійсно цього хочемо.

Коротко про головне:

В перший день почалися “Татлін-
фест”, “Екстер-фест”, “Добрі лю-
де” та Настільні ігри.

Другого дня в нас стартувало ще
більше суб-фестивалів: Квест,
Фото-конкурс “Спалах емоцій” та
Фестиваль аматорського відео. Їх
робота та функціонування буде
тривати протягом цих трьох
днів.



“Татлін-фест” — це суб-фестиваль
образотворчого мистецтва, в
ньому є декілька номінацій. Це
один з тих суб-фестивалів, який
проходить вже третій рік підряд
та є дійсно фантастичним та
цікавим.



“Екстер-фест” — це все, що пов’язано з дизайном. Його назвали на честь Олександри Екстер, він складається з двох номінацій: дизайн одягу та простору.



“Добрі люде” — це суб-фестиваль людей з доброю та сильною волею, які завжди готові допомогти, змінювати та працювати.



Настільні ігри — це постійно діючий суб-фестиваль, де учасники

грають в різні настолки. До речі, вчора почався відбірковий тур гри “Республіканська Мафія”.

“Леся-фест”: почну з того, що це літературний суб-фестиваль, який проходить вже протягом трьох років і до нього цього разу долучилося багато учасників, серед яких представники Чернігівщини, Полтавщини, Миколівщини, тощо. Більше всього мені запам’ятався Чернігів: у них дуже оригінальні сатиричні вірші про політику, які дійсно показують проблему сьогодення, зосереджують й закликають з цим боротися, і все це у формі висміювання.



Я вважаю, що студенти, які приїдять сюди, у них є посыл на зміни та нове. Попри помилки, вони не опускають руки, а діють далі та вчаться на власних помилках.

Квест-фестиваль, “Містер Студ-республіки”, конкурс краси



особистості “Перша Леді Студ-республіки” та *Music Live Awards*, всі чекають та старанно до них готуються.

Останній день у нас дуже насичений, оскільки до всього додається ще КВН. Усі суб-фестивалі будуть активно розвиватися, учасники вийдуть на фінішну пряму, будуть відстоювати свої позиції, я впевнена — це буде гаряче!

Я хочу сказати, що учасники в цьому році мені дуже імпонують, можливо, в мене змінився підхід до цієї справи, але я бачу, що людям дійсно цікаво, що не може не надихати. В цьому році зібралась молодь, яка максимально хоче працювати, розвиватись, вчитись, недосипати ночей, щоб відстояти свою позицію та, дійсно, змінити нашу країну.

Анастасія Бридохіна

Голос республіканців



Владислав Павлюк

Куратор суб-фестів “Добрі люде”, Кубок КВН та Квест-фест.

“Цьогоріч в нас функціонує понад 20 суб-фестів, вони всі об’єднані однією темою і метою. Серед них є інтелектуальні, спортивні, журналістські, музичні та ще багато інших суб-фестів, які допомагають учасникам проявити себе в різних напрямках. Буває таке, що деякі приїжджають заради одного суб-фесту, але знаходять для себе щось нове та особливе. Кожен куратор відповідальний за свій суб-фест, але ми команда і намагаємося допомагати один одному, співпрацювати, долучатись та оцінювати. Наша мета: розкрити в кожному учаснику ту особливість, яка допоможе йому рухатися вперед, розвиватися, а головне — змінювати країну”.