



## Палатка + городок или лесная жизнь

Обитатели домиков, активные участники пленумов и прочей политической жизни, кажется, даже не представляют себе сколько они потеряли, отказавшись от жизни в палатке. Где, как не в палаточном городке в кустах может оказаться...нет, не рояль, а кальян? Где, как не в палаточном городке можно присоединиться к любой компании, потребляющей вещества разной степени крепости и сказать что да, ты из Хмельницкого (Львова, Франковска, Одессы, Киева, Севастополя, нужно подчеркнуть) и быть принятым в эту компанию без малейших проблем, потому что лицо твоё в темноте всё равно не рассмотришь. Где, как не в палаточном городке раньше всех узнаешь последние новости? Узнаешь ты их даже как-то помимо своего желания, потому что стенки у палаток тонкие, а голоса у участников громкие. Где, как не здесь, можно познать личные проблемы украинских студентов и студенток? Главное, сдержат желание выбраться из палатки и заставить молчать соседей, которые в три часа ночи обсуждают сложности с родителями и романтические приключения. Где, как не в городке, можно выучить пісні визвольних змагань, исполняемых нестрой-

ными голосами в темноте где-то севернее твоего спального мешка? И не верьте тем, кто утверждает, что палаточный городок это сборище безответственных тусовщиков, по которым депортация плачет. Посудите сами, они бросили свои уютные квартиры ради жизни на голой земле под тонким тентом. Им, между прочим, холодно ночью, и только поэ-



тому они носят с собой так много согревающих веществ, активно танцуют и спят парами, плотно прижавшись друг к другу. Их палатки никто не освещает, и только поэтому в городке такой бардак и раскидано столько мусора. В конце концов, им страшно жить в лесу, и поэтому они так громко кричат. Духов лесных пугают.

Правда, есть и один маленький минус. Актив изберёт себе студпрезидента, а палаточникам останется только стенать и жаловаться на произвол властей. Вполне возможно, что кто-то из них и станет автором беспощадной критики системы, почти равным Сергею Жадану. Но большинство так и останется весёлым и слегка пьяным объектом политики. Чем не модель современного украинского общества? И на Студреспублике, и в целом по Украине большинство живёт плохо, зато весело. И лидеры для них выбирают где-то в стороне, без их участия, но зато от их имени.  
**vermeer**



№ 3

22 серпня 2009

денний випуск

# СКАНДАЛ!!!



«Юрасумы» играет по своим правилам! Сегодня день революционных событий. Юра собрал на малой сцене людей и продемонстрировал свою готовность бороться против установленного режима власти. Он сделал попытку нарушить пленум и вмешаться в ход собрания. Эти события вызвали бурную реакцию у главного организатора мероприятия Павла Викнянского: «Если хотите играть по своему, играйте в другом месте, мы тут занимаемся интеллектуальной работой». Откровенно говоря, Юра игнорирует правила и ведет игру по своему. За счет сильных пиар ходов во время регистрации и за счет его яркого и броского поведения, Юра делает серьезные шаги, взлетая все выше и выше в рейтинге узнаваемости персоналий. Если у него хватит выдержки и духа для того, чтобы продолжить свою компанию в выбранном направлении, то его шансы получить голоса и определенное преимущество на выборах достаточно высоки. Если, конечно, он не пойдет гулять по просторам степей и Крыма, как ему посоветовал глав орг. К такому маневру может привести изгнание его с официальных событий республики, что не может не понимать администрация. И так, мы с увлеченностью наблюдаем за развивающимися событиями. «Что дальше?» такой риторический вопрос задавали в редакции «Хроник». Пришла наша очередь.  
**Андрей Федотов**

**Самое влиятельное издание на Студреспублике "Заділо!" предлагает всем политическим партиям и кандидатам свое сотрудничество! Не теряйте свое время и президентский пост, звоните + 380937528040**

ГлавРЕДИНА: Элина Абдулова  
Клепальщик: Алексей Кубраков  
Самый главный: Павел Матвеевич  
"Двигатель": Александр Викторович  
Корректор: Елена Бояркина  
Фотограф: Павел Мяснов

"Заділо!"  
тираж 250 шт  
адрес редакции: "Медиацентр"  
ответственная Элина Абдулова  
[www.studrespublika.com](http://www.studrespublika.com)

## Українці - это миф?!



Українці – нова нація, котра підходить уже к своєму совершеннолетию. Спотыкаючись, падає, розбиває коліна, піднімає вночі і вночі падає, ми переходим з дитинства во взрослу жизнь. Падений становиться менше. Що же мешає цьому ребенку стати полноценним українцем? Стереотипи, котрі складаються в голові українців, переходять в специфічну ментальність, як проявление менталітета. Проявления ментальності носить як положительний, так и отрицательний характер. Остановимся на «-». Настоящий українець родом из села. Идеалізація сільського образу жизни до полного отказа исторического существования других слоев населения. У українців общенациональная культура ча-

сто подменяется сільським фольклором. С этим связано отсутствие центрального места науки, культуры и мн контактов в жизни общества. Следующей отличительной чертой украинцев является вера в миф, что украинцы – жертвы фатальных исторических обстоятельств, лузеры которые проигрывали все решающие битвы. Поэтому в менталитете присутствует идея о том, что украинцам только и остается оплакивать погибших. Такая сторона менталітета вводит комплекс «низкой цены», своей несостоятельности проводить системные изменения в обществе, государстве. Что самостоятельность надо заменить «безопасностью» и «защищенностью». Также близкие отношения россия и украинцев оправдывает старый моральный авторитет только одного центра, который находится за территорией Украины. А если существует украинская

любовь к воле, то постоянно переходящая в откровенную анархию. В ментальности украинцев всегда присутствует идея, что украинцам нужен «старший брат», который поможет и поддержит. Российский демограф, политолог Сергей Гладиловский большой разницы между украинцами и россиянами не видит, считая все специфические черты мифологемами и штампами. Сложность определения отличия меду укра-

инцами и россиянами возникает уже на этапе определения среднего украинца, русского. Что брать за основную картинку, где надо искать отличия? Сергей видит разницу между жителями двух соседствующих стран в отношении к войне, считая, что именно в войне проявляются специфические черты нации. Для россиян война – привычка, в которую стоит втягивать все регионы поочередно. Для украинцев война нечто более странное, пугающее. Европа, устала от войн, она больше не хочет воевать, Россия же наоборот. Отличное от Сергея мнение об украинцах имеет Мишель Лернер (политическое движение «Ларуш», США). Она считает, что наша культура весь-

ма специфична и отлична от американской. Для нее культура нации непосредственно связана с политической культурой и отношения к конституции. Для США – это основа. В сходствах украинцев и американцев Мишель отмечает культурную ориентацию на научную деятельность и развитие умственного потенциала. Украинцы на данном этапе напоминают станцию по переработке нефти, распавшаяся на различные фракции, мы получаем как черную мазут, сгорающий в грубых топках, так и тонкие прозрачные эфиры, питающие изящные механизмы

Саша Дворецкая

## “А что это вы такие довольные с утра, рыбки-капли?”

Именно такую фразу мне довелось услышать рано утром от одной девушки, прогуливавшейся около редакции. А с чего бы нам не быть довольными? Ведь мы были разбужены дивным звуком барабанов. Вы лю-



vermeer

бите там-тамы? А тарелки? Имею в виду не те тарелки, на которые кладут еду, а те, по которым бьют барабанными палочками. А к бубнам Вы как относитесь? Лично я просто жить без них не могу. Особенно на Студреспублике. Особенно в восемь утра. Особенно в палатке. Именно поэтому я чрезвычайно благодарен нашему неведомому утреннему музыканту. Он придал нам заряд бодрости и энергии на весь день. Крики «по голове себе постучи» или «да я тебе эти палочки в левую пятку повтыкаю», доносившиеся откуда-то издалека, свидетельствуют об истинной народной любви жителей СР к нашему исполнителю. Помните, ведь одного из участников группы Beatles убил маньяк, мечтавший примазаться к его славе. Не стремятся ли маньяки

Студреспублики повторить этот «подвиг» и надругаться над палочками нашего барабанщика, чтобы урвать хоть кусочек его популярности? Полагаю, что все граждане Студреспублики должны охранять своего любимца от маньяков. Поэтому в ближайших выпусках нашей газеты мы обязательно опубликуем имя, фотографию и адрес полюбившегося народу барабанщика. Это поможет гражданам СР предотвратить гибель музыканта от рук безумцев, а также выразить ему личную благодарность за столь прекрасное летнее утро.

**Папараці не сплять!!!  
Стартавав  
фотоконкурс «Спалах  
емоцій». Тема першого  
дня «адаптація», а вже  
сьогодні стартує нове  
завдання.  
Будьте обережні!  
Саме ви може  
потрапити під приціл  
фотоспалахів!  
Куратор Інґа Шакарян  
(80638624045).**



## Кто ел из моей миски???

Вчерашний ужин показал, что столовая базы Меркурий переживает кризис. Не хватает порций!



Почему так получается, нам ответила хозяйка столовой: – Во всем виноват ваш оргкомитет. Они подали на 30 людей меньше, чем есть на самом деле. Это привело к путанице. Они обещали, что разберутся, но приходится решать проблемы в оперативном режиме. Настроение хозяйки также портили эмоциональные выступления голодных, которые только подогревали ситуацию. В общем, газета «Задело» ставит перед организаторами очередную проблемную ситуацию, которая, будем надеяться, решится в ближайшее время.  
Андрей Федотов