

Львів обіймає Запоріжжя, а «Шерлок Холмс» переміг «Клубнічку»

Саме такі враження від сьогоднішнього турніру з Брейн-рингу залишилися у його ведучого, Олексія Веремейчика. Команда зі Львова, як тільки завершилося змагання, кинулася обіймати суперників, чим довела міфичність стереотипів щодо територіальної, ментальної чи якої там ще рої саманості!

«Цілорічні інтелектуальні ігри закінчилися щодним почуттям гумору, дружними командами та здоровим конкурентом!» – говорив ведучий. Інтелектуальна гра проходила у дві етапи – раковий і вечірній. Бажаючи будити свій мозок від літніх втрат, виявилися аж 14 команд! У процесі запеклої боротьби дві команди вийшли у фінал кубкової форми. Гра шла нарізні і завершалася близьким рахунком 3:2.

Але головно у грі – зосередити не на результатах, а на розробці і ведучий Олексій Веремійчик. Далі не всі питання були суто енциклопедичного характеру, наприклад, більшість вразили найбільшим тоном і наляком на пошук нестандартних відповідей. Саме тому серед учасників панував дуже дружній, толерантний настрій, який, проте, не заважав духу змагання.

Найбільше виділялася команда «Зореві я» – активні, веселі та неординарні. Граючи посліди четверте місце, а проте саме ця команда рушила відзначитися настроями і підтримувати жартівливі, мало не НВБСВські дуети Але, граючи позитивні емоції, деякі команди отримали від гри і перемогу – це команда «Шерлок Холмс» у складі капітана Бідири Віктора та гравців Лещенка Олександра, Шаманського Дмитра, Пономарева Олександра, Літвинського Богдана та Савчука Сергія. Друге місце виборола «Клубіна» на чолі з Андрієм Рибаченком, третє – команда «Вітер» у складі Дмитра Олександровича. А всім, хто там знаходиться позитивні та показати себе, радимо прийняти участь після сніданку на Малу Сіучу, другі класи усього у рік ШО!Де?Куди?

Сьогодні СтудРеспубліці буде не до сну.

Скільки би не вимотували нас «тусенародні революції», скільки б енергії ми не витратили купаючися в морі та тусуючися біля кіосків...Сьогодні вночі СПАТИ ЗАБОРОНЕНО!
Студреспубліка вітає DJ та PJ параді!!!

Тому пропоную інтерв'ю з Сашею Єзовим, таким собі простим ді-джеєм, котрий приїхав перемогти DJ-битлу і просто підняти Республіку!

Кор. Як давно він і диски затягнули тебе до свого шаленого світу?

Взагалі то почав писати музику у стилі D&B та Trance ще 4 роки тому, тоді як створилася sound & goip «MANGA». Потім і по тривав до промо-групи «Fucking Music» де придбав досвід у організації різноманітних вечірок та Open-air, до котрих були залучені найвідоміші продюсери та DJs такі як Topolovsky, Max NRG, Max Rider, Derez.

Кор. Чи ти вперше на республіці, й чому ти тут взагалі?

Ні, на республіці не вперше! Я прийжджаю сюди вчетверте. Більше того я приймаю дуже активну участь у регіональних студентських Поднавчаннях як у ролі гравця так і організатора. У цей раз я з вами у складі оркестру. Зараз працюю на першому національному телеканалі республіки У. Яі законно повинна приймати участь у гравці.

Мор. Які стилі музики подобаєш, на кого рівняєшся з світових зірок?

Звичайно ж улюбленим стилем в електронній музиці є Drum n Bass, але також захоплюється і трансом. Звісно ж рівняєсь найкращим у стилі, це Noisia, Spor, Pendulum, Marcus Shultz.

Мрію видати спільні треки з вищевказаними.

Кор. Як щодо кар'єри, чим хочеш займатись в ниті?
Дивлячись у майбутнє хочу мати свій клуб, або DJ-кафе,
яке буде переповнене креативними новинками техніки
та бонусів/лими арт-декором, а також хочу мати власну
студію звукозапису та створювати найкращий саунд в своїй



Восстановление и оздоровление



День предыдущий ознаменовался для нас началом чемпионата по Мифин, вчера мы познакомились с мнением организаторов этого действа, а сегодня узнали впечатления непосредственных участников и их предположения о том, как же пройдет финал.

Первая игра, которая прошла, так сказать, приспосовив к турниру была показательная игра представителей организмета и очень опытных игроков. Свои замечания по поводу игры поведат версиподсудителю «Хрюни» Андрей Гдасович. Он отмечает снижение уровня самоуверенности. «Люди не оставляют свою точку зрения». И вновь, тот факт, который можно назвать отчётливой чертой студесудопубликации: это оставление и подтверждение стереотипов, та Мадия оставила стереотип «Что не знаю, то уничтожаю». Лично он, в плане на будущее ориентирован на создание мафии на тактичной, коммунисической основе.

Далее некоторые впечатления от самой игры, которая проходила в здании Медиациентра на трех столах.

Впечатление от игры более негативное, чем позитивное, причиной чего является поведение игроков. Надеясь на финал: сыграть лучше, чем это было.

Человек, который дал более внятные объяснения своим эмоциям. Игра была 50 на 50. Наиболее негативное впечатление оставили зрители, которые пытались как-то помочь людям, которые